



Datei-Aufbau für Digitaldrucke

- ✓ für jedes Motiv eine **eigene Datei** erstellen
- ✓ Daten bis 5 Meter auf 1:1 anlegen. Darüber im Verhältnis 1:2 oder 1:10 anlegen
- ✓ **Auflösung** der Daten bei 1:1 sollte 72 dpi entsprechen
bei verkleinerten Daten die dpi im Faktor multiplizieren (sprich bei 1:10 mit 720 dpi)
bei Motiven bis 2 m Breite mit 120-150 dpi speichern (als Regel gilt: umso kleiner, umso höher sollte die Auflösung gespeichert werden)
- ✓ Daten immer im **Endformat**, wie auf der Bestellung angegeben, anlegen
 - keine Vermaßungen
 - keine Ösenpunkte
 - keine Hohlsäume
 - keine sonstigen Zugaben
 - bei Sonderkonfektion eine eigene separate Skizzen-datei mitsenden
- ✓ **Ausnahme Fahndruck:**
hier legen Sie die Daten bitte rundum 10 cm größer an. Zugabe bitte motivfüllend.
- ✓ **Schneidekontur** als Haarlinie in Volltonfarbe **100% CYAN** und „cut“ mit **0,25 pt** anlegen
- ✓ Daten bitte nur als **PDF** senden, keine *.ai oder *.eps Daten
- ✓ Druckdaten bitte im **CMYK Modus** liefern:
kein RGB, LAB, Bitmap, Graustufen, Duplex, Mehrkanal oder indizierte Farben, da es zu Farbabweichungen kommen kann (wir übernehmen dafür keine Haftung!)

PDF Datenaufbau

- ✓ Anlieferung der Daten als PDF nach Standard **PDF/X3:2002**
- ✓ ZIP-Komprimierung verwenden
- ✓ Schriften vollständig in die Datei einbetten oder in Pfade und Kurven konvertieren

Offene Daten

Sollte es Ihnen nicht möglich sein PDF Daten zu liefern, haben Sie die Möglichkeit offene Daten in folgenden Programmen zu liefern:

- ✓ **Adobe Illustrator CS5, Photoshop CS5, InDesign CS5, CorelDraw X5**
Bitte immer bei allen Daten:
 - Bilder beilegen
 - Schriften beilegen (nur für PC) oder in Kurven umwandeln (bei MAC zwingend erforderlich)
- ✓ **Photoshop Daten (psd)**
 - ICC-Profil einbetten
 - Ebenen reduzieren
 - Schriften in Pfade konvertieren
- ✓ **TIF, JPG**
 - ICC-Profil einbetten
- ✓ **EPS**
 - ICC-Profil einbetten
 - farblosen Formatrahmen anlegen (sonst erfolgt der Zuschnitt direkt an Objekt und nicht an Seitenrahmen)

Microsoft Office Produkte

Sollten Sie Daten in Microsoft Office liefern, müssen alle Daten umgebaut und angepasst werden. Dies wird nach Zeitaufwand berechnet und garantiert nicht für Lieferzeiteinhalt und Farbrichtigkeit.



Info zu Pantone

- ✓ Pantone-Werte dienen lediglich zum Abgleich der Farbwerte im CMYK-Raum
- ✓ wir benötigen für den Digitaldruck keine Pantone-Werte

Superblack

- ✓ Superblack Werte in CMYK: 70/60/40/100
- ✓ Superblack Backlit Werte in CMYK: 100/100/50/100

Im Druck wird Superblack als noch intensiveres Schwarz wahrgenommen als das einfache Schwarz. Superblack oder Rick Black ist ein Tintenmix wo über eine oder mehrere der anderen CMYK-Farben gedruckt wird.